

Médiateur/trice artistique en relation d'aide : accompagnement et capacité à la conception et à la mise en place ; un atelier de création et ; expression

Objectif

- Acquérir une confiance en soi dans la pratique artistique, tant dans la maîtrise des multiples outils que dans le processus créatif - Concevoir une proposition d'atelier adaptée au contexte d'intervention - Mettre en oeuvre des activités créatives qui favorisent les potentialités créatives des participants à un atelier - Conduire une relation d'aide centrée sur le ressenti de la personne, gérer et contenir le groupe [Replier](#)

- [Dates & lieux \(2\)](#)
- [Contenus](#)
- [Organisation](#)
- [Carte](#)

• Sallanches - Du 18/08/2018 au 31/08/2019

- Nicolazzo Isabelle - Atelier Couleurs & Sens - 732 rue du Général de Gaulle - 74700 Sallanches
- [Nicolazzo Isabelle - Atelier Couleurs & sens](#) -
- Contact : Isabelle Nicolazzo ([Contacter](#))

Public et financement

| Financement | Effectif | Recrutement |
|--------------------------|----------|-------------|
| Bénéficiaire de l'action | -- | |

Public : Jeune

Cette formation professionnelle s'adresse à des non professionnels qui désirent s'orienter vers : la relation d'aide, une pratique d'accompagnement de qualité en utilisant l'art comme support.

Aire de recrutement : Autres

Trouvez un logement pour votre formation / stage sur le site partenaire :  ma formation, mon logement

2. Sallanches - Du 01/10/2018 au 30/06/2019

- Nicolazzo Isabelle - Atelier Couleurs & Sens - 732 rue du Général de Gaulle - 74700 Sallanches
- [Nicolazzo Isabelle - Atelier Couleurs & sens](#) -
- Contact : Isabelle Nicolazzo ([Contacter](#))


Public et financement

| Financement | Effectif | Recrutement |
|--------------------------|----------|-------------|
| Bénéficiaire de l'action | -- | |

Public : Demandeur d'emploi, Salarié, Jeune

Cette formation professionnelle s'adresse à des non professionnels qui désirent s'orienter vers : la relation d'aide, une pratique d'accompagnement de qualité en utilisant l'art comme support.

Aire de recrutement : Autres

Trouvez un logement pour votre formation / stage sur le site partenaire :  ma formation, mon logement

Programme

Matins : Théorie

Après-midis : Ateliers créatifs en apprenant les différentes techniques picturales, modelage, créations avec matériaux divers ...

1er jour : les fondations • Se présenter • Comprendre le processus créatif chez l'enfant • Les différentes phases de l'évolution du dessin de l'enfant. • S'exprimer : le langage des sensations et des émotions dans l'abstraction (référence à des artistes contemporains, exploration iconographique) • Comment recevoir le dessin de l'enfant : les enjeux d'un jugement • Vertus pédagogiques du dessin et de la peinture.

2ème jour : des outils ludiques, découverte ou approfondissement • Techniques et thématiques simples adaptables à tout type de public, exemple : pochoir, différents supports, avec des matériaux récupérés, etc. • Jeux de hasard ludique (dans l'esprit de Niki de Saint Phalle, Jackson Pollock...) • Réflexions sur le pouvoir créateur de l'animateur mobilisé au service de l'animation

3ème jour : la couleur • créer sa peinture. • Mélanges, jeu de rencontres des couleurs, textures et matières • Réalisation créative autour de cette pratique

4ème : aiguiser la créativité • Les matériaux de récupération, collage-volume • Les techniques

mixtes • Le détournement des objets de leur fonction première (peinture, assemblage) • Choix du thème, outils... Carnet de bord, de voyage

5ème jour : Mise en place d'un atelier • Aménagement d'espaces et ambiance d'atelier. • Rôle et place de l'adulte dans l'activité avec les enfants, les ados et les adultes. • Finalité : exposition de fin d'année et comment la gérer (lieux, installation, invitations) intérêt pédagogique et de valorisation • Bilan Contenu et méthode pour toute la formation Apports théoriques et techniques, mise en situation, expérimentation et débats.

[Fiche détaillée sur le site de l'organisme](#)

Validation de la formation

Modalités pédagogiques

Modalité d'enseignement : formation entièrement présentielle

Apports théoriques et techniques, mise en situation, expérimentation et débats.

Durées et rythmes

Organisation des cours : Rythme en alternance

Durée en centre : 105 h

Durée totale : 105 h

Travail individuel à effectuer en dehors des heures de la formation

Admission

Niveau d'entrée :

information non communiquée

Recrutement :

Avoir un projet en lien avec la formation

Pas de niveau requis

jeune de moins de 26 ans

Modalités d'accès :

Passer un entretien individuel avant le début de la formation

Organisme responsable

[Nicolazzo Isabelle - Atelier Couleurs & sens](#)

Nicolazzo Isabelle - Atelier Couleurs & Sens
281 chemin de Paine Plézière
74190 Passy

Portable : 06 13 64 34 47

Mail : i.nicolazzo@sfr.fr

Site web : <http://www.couleurs-et-sens.fr>

Réf : 26_110262

Mise à jour : 01/10/2018
