

## Concevoir et animer un atelier de médiation musicale

### Objectif

Découvrir les fondements, le cadre et les méthodes de la musicothérapie au moyen d'apports théoriques, cliniques et de mises en situation.

Acquérir un ensemble de méthodes et de techniques utilisées en musicothérapie afin de concevoir et d'animer de manière autonome un atelier musique à visée thérapeutique. [Replier](#)

- [Dates & lieux \(2\)](#)
- [Contenus](#)
- [Organisation](#)
- [Carte](#)

### • **Saint-Péray - Du 20/07/2020 au 24/07/2020**

- Chemin des terres longues - 07130 Saint-Péray
- [L'art en contre](#) -
- Contact : Pascal Viossat ([Contacter](#))

Public et financement

Financement	Effectif	Recrutement
Bénéficiaire de l'action	--	Ouvert

**Public :** Tout public

Trouvez un logement pour votre formation / stage sur le site partenaire : [form'toit](#) ma formation, mon logement




# Saint-Péray - Du 16/11/2020 au 20/11/2020

- Chemin des terres longues - 07130 Saint-Péray
- [L'art en contre](#) -
- Contact : Pascal Viossat ([Contacter](#))

Public et financement

Financement	Effectif	Recrutement
Bénéficiaire de l'action	--	Ouvert

**Public :** Tout public

Trouvez un logement pour votre formation / stage sur le site partenaire :  ma formation. mon logement

## Programme

- Musicothérapie et médiations thérapeutiques, vue d'ensemble et cadres d'applications.
- Préciser le rôle et la place de l'animateur, la relation thérapeutique animateur-musique-patient, la fonction de la médiation.
- Évaluer le bien-fondé d'une prise en charge au moyen d'un bilan psychomusical.
- S'approprier les méthodes et techniques : actives, réceptives et relaxation psychomusicale.
- Observer et analyser le vécu des séances.
- Développer un lien entre la clinique et la théorie.
- Établir et mettre en place un projet d'atelier musique à médiation.
- Travailler en équipe pluridisciplinaire.

Dispositifs pédagogiques/n

- Mises en situation groupales mêlant écoute et production au moyen de différentes méthodes et outils: pratiques d'improvisation instrumentales et vocales, méthodes psychopédagogiques (Orff, Dalcroze...), techniques psychomusicales utilisées en musicothérapie (actives-réceptives-relaxation psychomusicale).
- 2.
- Travail de mise en lien entre la pratique et un référentiel théorique, apport de vignettes cliniques vidéo.

- Réalisation de travaux pratiques : animer des séances type "atelier-musique", utiliser les outils connectés, créer des supports musicaux de relaxation à l'aide de l'ordinateur, (applications de montage audionumérique et recherche d'oeuvres musicales par Internet).

/n

/n

[Fiche détaillée sur le site de l'organisme](#)

## **Objectif Général**

Perfectionnement, élargissement des compétences

## **Validation de la formation**

Attestation de formation

## **Modalités pédagogiques**

**Modalité d'enseignement :** formation entièrement présentielle

## **Durées et rythmes**

**Durée totale :** 35 h

## **Admission**

**Niveau d'entrée :**

sans niveau spécifique

**Recrutement :**

Pas de prérequis ni de compétences demandées/n

## **Organisme responsable**

**[L'art en contre](#)**

15 route de Biguet

07130 Toulaud

Mail : [asso.lartencontre@gmail.com](mailto:asso.lartencontre@gmail.com)

Site web : <https://www.echosysteme.eu/association-l-art-en-contre>

Réf : 26\_111625  
Mise à jour : 26/09/2019

---