

DU Gestion des conflits, médiation et interculturalité

Objectif

Formation à dominante juridique, axée sur les enjeux culturels sociétaux, à l'issue de laquelle les participants auront développé des compétences juridiques et anthropologiques dans le domaine de l'interculturalité, ainsi que des capacités de médiation et de gestion des conflits à caractère culturel. [Replier](#)

- [Dates & lieux \(1\)](#)
- [Contenus](#)
- [Organisation](#)
- [Carte](#)

• Lyon 2e - Du 01/10/2018 au 31/12/2019


- UCLy - Institut catholique de Lyon - Service Formation Continue - 10 Place des Archives - 69288 Lyon 2e
- [UCLy - Institut catholique de Lyon](#) - Tél : 04 72 32 51 34
- Contact : Corinne Hierry ([Contacter](#)) - Tél : 04 26 84 18 97

Public et financement

Financement	Effectif	Recrutement
Bénéficiaire de l'action	--	

Public : Demandeur d'emploi, Salarié

Aire de recrutement : Autres

Trouvez un logement pour votre formation / stage sur le site partenaire :  **form'toit** ma formation, mon logement

Programme

I. COURS THEORIQUES

1. Droit international et diversité culturelle

La diversité culturelle constitue une richesse incomparable pour l'humanité. Elle représente aussi un enjeu, et ce particulièrement pour les Etats qui se trouvent parfois désarmés lorsqu'il s'agit de répondre à cette diversité dans une même société. Peut-on se contenter de prendre acte de la diversité ? Comment préserver les droits fondamentaux individuels et collectifs dans le respect des spécificités culturelles ?

2. Approche philosophique et anthropologique de l'interculturalité

2.1 Approche philosophique

La mondialisation tend à unifier la planète, mais a pour effet tout aussi immédiat de confronter les unes aux autres les diversités culturelles constitutives de l'humanité. Comment faire pour que l'unification ne soit pas en son mouvement même, négatrice de la diversité ? Comment faire, en sens inverse, pour que la reconnaissance de la diversité permette la recherche de « biens communs » ? Entre séparation et confrontation, quel dialogue instaurer ?

Cette approche se déclinera en trois thèmes :

1er thème : La question du Même et de l'Autre. Il s'agira d'abord de rappeler combien la question du Même et de l'Autre est une vieille question de philosophie de la connaissance et de philosophie de la nature (Héraclite, Parménide, Platon). Il s'agira ensuite d'appliquer cette question du Même et de l'Autre à la question culturelle, en catégorisant sous trois formes la position du problème et en illustrant ces différentes positions par des références à diverses approches théoriques : L'autre comme radicalement autre (relativisme culturel) ; L'autre comme un autre soi-même (universalisme abstrait, évolutionnisme culturel) ; Soi-même comme un autre (Cl. Lévi-Strauss, Charles Taylor, Paul Ricœur)

2eme thème : Diversité culturelle et éducation : La culture est ce long détour par lequel un homme passe pour que l'humanité prenne forme dans le sujet qu'il est. Nous aborderons le terme culture sous ses trois acceptions : ontologique, ethnologique et classique ; En entendant bien ce qu'est la culture, on entend mieux ce qu'est l'éducation qui doit mettre en relation le sujet et l'universalité humaine. Il s'agit de former des citoyens à la reconnaissance de la diversité et au vivre ensemble.[...]

[Fiche détaillée sur le site de l'organisme](#)

Validation de la formation

Modalités pédagogiques

Modalité d'enseignement : formation entièrement présentielle

Modalités pédagogiques interactives

Durées et rythmes

Durée totale : 94 h

2 journées (7h par jour) par mois

Admission

Niveau d'entrée :

information non communiquée

Recrutement :

Titulaire d'un diplôme équivalent à Bac+3

Modalités d'accès :

Entretien avec un responsable de la formation

Organisme responsable

[UCLy - Institut catholique de Lyon](#)

UCLy - Institut catholique de Lyon
Service Formation Continue
10 Place des Archives
69288 Lyon 2e

Tél : 04 72 32 51 34

Fax : 04 72 32 51 47

Mail : fc@univ-catholyon.fr

Site web : <http://www.uclly.fr>

Réf : 26_113496
Mise à jour : 23/10/2018
