

Opérateur/trice prépresse

L'oeil rivé à son écran, l'opérateur prépresse, as des logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur), met en pages texte et images, avant l'impression des livres, journaux, affiches, plaquettes, dépliants...



Les formations en Auvergne-Rhône-Alpes

[19](#)

formations à venir

Les offres d'emploi aujourd'hui en Auvergne-Rhône-Alpes

- [Prépresse](#)

Pour élargir votre recherche :

[Les métiers de l'imprimerie](#)

Rendez-vous sur [Cleor Auvergne-Rhône-Alpes](#) pour obtenir des informations sur les conditions d'emploi de ce métier : potentiel d'embauche, salaire, types de contrat, entreprises présentes autour de votre lieu de recherche, ...



Description métier

Activités

Premier maillon de la chaîne graphique

Situé après la création graphique, le prépresse est la première étape de la réalisation d'un imprimé. Elle précède l'impression proprement dite et la finition (massicotage, reliure...). Auparavant appelé photogaveur, compositeur ou monteur, l'opérateur prépresse a pour mission de mettre en forme les contenus des futurs imprimés afin qu'ils soient prêts à imprimer.

Enrichir et mettre en pages

Première phase du travail : enrichir les fichiers informatiques transmis par un client en leur apportant des corrections orthotypographiques ou colorimétriques si nécessaire... Vient ensuite la mise en pages sur écran : il s'agit alors de caler les textes et les images. L'opérateur prépresse respecte généralement un cahier des charges, ou dossier de fabrication, qui contient les indications à suivre. Il sort ensuite les épreuves sur " traceur ", afin que le client donne son accord par un BAT (bon à tirer). Enfin, il envoie le fichier validé au CTP (computer to plate) qui va produire les plaques nécessaires pour l'impression.

Travailler les photos

L'opérateur prépresse peut modifier les couleurs des illustrations, recadrer ou détourer les photos. Il est aussi amené à résoudre d'éventuels problèmes techniques sur les fichiers pour les rendre exploitables.

Où et comment ?

Différents lieux d'exercice

L'opérateur prépresse exerce au sein d'agences de création (studios graphiques, agences de pub ou de communication), de maisons d'édition ou d'imprimeries de presse ou de labeur. Il peut également exercer dans des collectivités territoriales (mairies, communautés de communes...) pour valoriser leur communication.

Proche du graphiste

L'opérateur réalise la mise en pages d'un imprimé d'après les directives d'un graphiste ou d'un maquettiste qui aura assuré l'aspect créatif avec le client. Il a donc le rôle d'un exécutant. Mais dans certaines agences, la frontière entre l'exécution et la création est floue : il est alors également maquettiste ou graphiste. De plus, certains clients assurent eux-mêmes les activités de prépresse. Autonome mais avec des contraintes

Il jouit d'une certaine autonomie dans son travail, même si la collaboration entre les différents professionnels (rédacteurs, imprimeurs, éditeurs...) est indispensable. Il doit néanmoins appliquer une charte graphique, respecter des délais de plus en plus courts et faire face à des contraintes techniques diverses.

Une adaptation permanente

Les logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur) qui permettent le traitement simultané des textes et des images évoluant très vite, il doit se tenir constamment à l'affût des dernières innovations.

Compétences

Réactif et rigoureux

L'opérateur prépresse respecte des règles graphiques précises ainsi que des délais généralement très serrés. Concentration, rigueur et organisation sont des qualités essentielles dans ce métier. De même qu'une bonne résistance au stress et au travail dans l'urgence. Par ailleurs, il doit maîtriser l'orthographe et les règles typographiques.

Bon technicien

L'opérateur prépresse maîtrise la chaîne graphique ainsi que les procédés et contraintes d'impression. Dans certaines entreprises, il peut être amené à utiliser lui-même des machines à imprimer (offset) ou de finition (massicot, plieuse...). Ses capacités à effectuer de simples réglages sont alors très appréciées. Entièrement informatisé, le métier nécessite également la maîtrise de plusieurs logiciels de PAO (publication assistée par ordinateur), tels InDesign, Photoshop, Quark X-Press, Illustrator...

Sens de l'esthétique et curiosité

L'opérateur prépresse doit avoir le sens des couleurs et de la mise en pages afin de réaliser un document esthétique et visuellement attractif. Il doit également faire preuve de curiosité et d'adaptabilité pour connaître les nouveaux outils qui sortent périodiquement sur le marché, mais aussi pour rester dans l'air du temps et coller aux tendances actuelles du graphisme.

Diplômes, certifications

Diplômes et certifications

Important. Le parcours de formation pour accéder à un métier n'est pas toujours celui qu'on imagine ! Des professionnels qui exercent le même métier, ont parfois suivi des parcours de formation différents, sans oublier que ceux qui suivent la même formation n'exercent pas forcément le même métier !

L'accès au métier se fait avec le bac pro qui peut être complété par le BTS et une licence pro qui permet d'accéder, après expérience, à des postes d'encadrement et de gestion de production.
Niveau bac

- Bac professionnel réalisation de produits imprimés et plurimédia

Niveau bac + 2

- BTS communication et industries graphiques, option A étude et réalisation de produits graphiques

Niveau bac + 3

- Licences pro en flux numériques, édition et productions imprimés, intégrateur et gestionnaire de flux numériques pour les industries graphiques

• Niveau III : BTS, DUT

- [BTS communication et industries graphiques option A : étude et réalisation de produits graphiques](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [BTS communication et industries graphiques option B : étude et réalisation de produits imprimés](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [BTS études de réalisation d'un projet de communication option A : études de réalisation de produits plurimédia](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [BTS études de réalisation d'un projet de communication option B : études de réalisation de produits imprimés](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Infographiste](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau IV : BAC, BT, BP

- [Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option A productions graphiques](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option B productions imprimées](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Titre professionnel infographiste metteur en page](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau V : BEP, CAP

- [CAP sérigraphie industrielle](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Autres certifications sans niveau, CQP

- [CQP concepteur réalisateur graphique](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [CQP technicien prépresse](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

Ressources

Autres ressources

Sites internet :

- www.cerig.efpg.inpg.fr
Cellule de veille technologique de Grenoble-INP Pagora (Ecole internationale du papier, de la communication imprimée et des biomatériaux). Informations sur les formations, actualités, dossiers de veille technologique, carnet d'adresses, forums de discussion...
- www.com-unic.fr
Union nationale de l'imprimerie et de la communication
- www.gmi.fr
Groupement des métiers de l'imprimerie

Vidéos

