

Décorateur/trice scénographe

Mettre en scène une exposition, réaliser le décor d'une émission ou reconstituer un salon dans un film d'époque... Ces missions ont un point commun : elles sont l'oeuvre du décorateur-scénographe. Ses meilleures armes : créativité et ingéniosité.



Les formations en Auvergne-Rhône-Alpes

[24](#)

formations à venir

Les offres d'emploi aujourd'hui en Auvergne-Rhône-Alpes

- [Décor et accessoires spectacle](#)

Pour élargir votre recherche :

[Les métiers des arts et de la culture](#)

Rendez-vous sur [Cleor Auvergne-Rhône-Alpes](#) pour obtenir des informations sur les conditions d'emploi de ce métier : potentiel d'embauche, salaire, types de contrat, entreprises présentes autour de votre lieu de recherche, ...



Bonjour,
Je m'appelle **MARC**.
Comment puis-je vous aider ?



Vous recherchez une information sur...



Un métier



Un secteur

Ou découvrez les métiers à partir de vos compétences, centres d'intérêt et formations



Compétences



Intérêts



Formations



Description métier

Activités

Coller au style du projet

À la fois artiste et technicien, le décorateur met sa créativité au service d'un texte ou d'une oeuvre d'art. Décors peints en trompe-l'oeil ou volumes dépouillés, toutes les formes de création lui sont permises pourvu que l'esthétique corresponde au style du projet.

Anticiper en fonction du lieu

Au musée, il met les oeuvres en scène et aménage des espaces de circulation en fonction du nombre de visiteurs attendus dans les salles. Sur un plateau de télévision, il crée une ambiance autour des invités en tenant compte de la position des caméras. Au cinéma et au théâtre, il reconstitue un décor réel ou crée de toutes pièces un environnement imaginaire.

Imaginer en virtuel

Pour concevoir un décor, ce professionnel commence par dessiner des plans. Il sait exploiter les distances, les matériaux, les couleurs, tout en tenant compte des contraintes budgétaires, techniques et réglementaires. Pour construire une maquette en 3D, il peut utiliser un logiciel de CAO (conception assistée par ordinateur) afin de visualiser l'emplacement des projecteurs, le trajet du son, les entrées et sorties des comédiens, invités ou visiteurs. Une fois les maquettes validées, il coordonne le montage des décors effectué par une équipe de constructeurs.

Où et comment ?

Des interlocuteurs variés

Le décorateur-scénographe intervient auprès de divers interlocuteurs. Au théâtre, il travaille avec des metteurs en scène, des directeurs techniques, des régisseurs, des costumiers... À la télévision, il dialogue avec les producteurs, les cadres et les chefs opérateurs. Au musée, il collabore avec des commissaires d'exposition et des conservateurs.

Un travail à la carte

Le plus souvent, ce professionnel est engagé le temps d'une production, avec le statut d'intermittent

du spectacle. Mais il doit aussi diversifier ses activités en se tournant vers l'événementiel, la peinture, la sculpture, les arts plastiques, l'enseignement de l'art ou l'architecture qui peuvent compléter ses revenus. Une minorité de professionnels sont salariés d'un cabinet d'architectes ou d'un bureau d'études. Le travail se partage alors entre la table à dessin et le terrain.

Une « vie d'artiste »

Les déplacements sont nombreux quand on exerce dans le monde du spectacle, et les horaires souvent décalés : on doit parfois travailler en soirée, le week-end... Se pose alors la question de la vie privée, parfois mise en veille. Il faut donc savoir faire des choix.

Compétences

Créativité et technique

Créatif, le décorateur-scénographe doit aussi maîtriser les moyens techniques pour donner vie à ses idées et les transmettre à l'équipe de constructeurs. Très adroit, c'est un « bricoleur de haut niveau » qui fournit des décors adaptés à chaque lieu et conformes aux règles de sécurité. Pris entre les intentions d'un metteur en scène (ou d'un conservateur de musée) et les contraintes financières, il sait évaluer et respecter le coût d'un projet.

Culture artistique recommandée

Difficile de restituer une époque, de reproduire un lieu ou de mettre en valeur des oeuvres artistiques sans connaître l'histoire de l'art. En plus de la culture, le décorateur-scénographe doit posséder de solides notions en architecture, design et graphisme. Sans être indispensable, le talent pour le dessin est un atout pour traduire des intentions sur le papier.

Polyvalence et réactivité

Organisé et astucieux, cet esprit ouvert et curieux n'a pas peur de mettre la main à la pâte : peinture, couture, etc. Il est polyvalent et aime toucher à tout. Des qualités relationnelles et d'écoute lui sont nécessaires pour travailler en équipe. Enfin, il doit savoir réagir rapidement face aux imprévus.

Diplômes, certifications

Diplômes et certifications

Important. Le parcours de formation pour accéder à un métier n'est pas toujours celui qu'on imagine ! Des professionnels qui exercent le même métier, ont parfois suivi des parcours de formation différents, sans oublier que ceux qui suivent la même formation n'exercent pas forcément le même métier !

Quelques écoles nationales du spectacle (Ensatt, Esad, Ensad, Ensmis...) proposent une spécialisation spécifique au décor.

Niveau bac + 3

- Diplôme en scénographie-costumes
- DNA (diplôme national d'arts) option design
- Licence pro scénographie théâtrale et événementielle

Niveau bac + 5 et plus

- Diplôme arts et techniques du théâtre parcours scénographe (ENSATT)

- Diplôme de scénographie (Ecole spécialisée)
- DNSAP (diplôme national supérieur d'arts plastiques)
- DPEA (diplôme propre aux écoles d'architecture) scénographe
- Diplôme de la Fémis spécialisation décor
- Master mise en scène et scénographie
- Master arts de l'exposition et scénographie

• Niveau I : Master et supérieur

- [Artiste plasticien \(diplôme national supérieur d'arts plastiques\)](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-créateur en arts décoratifs architecture d'intérieur](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-créateur en arts décoratifs art espace](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-créateur en arts décoratifs cinéma d'animation](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-créateur en arts décoratifs scénographie](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme Arts et techniques du théâtre \(ATT\) parcours scénographe](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme de l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son \(FEMIS\) spécialisation décor](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme propre aux écoles d'architecture \(DPEA\) scénographe](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences humaines et sociales mention arts et culture spécialité arts de l'exposition et scénographies](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Scénographie](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Scénographie - décor](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau II : Licence ou Maîtrise

- [Certificat de fin d'études de l'ESRA Bretagne option montage et effets spéciaux](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DNA option design](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme de scénographie costumes](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Décoration - scène d'intérieur](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Licence pro arts, lettres, langues mention techniques et activités de l'image et du son spécialité scénographie théâtrale et événementielle](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau III : BTS, DUT

- [BTS design de mode, textile et environnement option B : textile-matériaux-surface](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DEUST arts, lettres, langues spécialité formation de base aux métiers du théâtre](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DMA décor architectural option B : domaine du décor du mur](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Peintre en décor mention techniques anciennes](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Peintre en décor, techniques ancestrales et contemporaines](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau IV : BAC, BT, BP

- [Bac pro aménagement et finition du bâtiment](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DT métiers du spectacle option machiniste constructeur](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Matiériste coloriste en décor mural](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Peintre en décors](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Technicien du spectacle vivant et de l'événementiel, son-lumière-plateau](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau V : BEP, CAP

- [CAP accessoiriste réalisateur](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Titre professionnel peintre en décors](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

Ressources

Autres ressources

Publications Onisep :

- Les métiers du design - Parcours - 2016 - Onisep
- Les métiers de l'audiovisuel - Parcours - 2014 - Onisep

Sites internet :

- www.culturecommunication.gouv.fr
Site du ministère de la Culture et de la Communication : études et statistiques sur le monde du spectacle.
- www.cpnefsv.org
Site de la Commission paritaire nationale emploi-formation spectacle vivant.
- www.institut-metiersdart.org
Site de l'Inma (Institut national des métiers d'art/ex-Sema) : métiers d'art, formations et emploi,

annuaire professionnel...

- www.pole-emploi.fr/informations/pole-emploi-spectacle-@/spectacle

Pôle emploi spectacle

- www.scenographes.fr

L'association Scénographes a pour objectifs de faire connaître et reconnaître le métier de scénographe d'exposition, d'éclairer ses missions et son rôle dans un projet d'exposition temporaire ou permanente.

Vidéos

