

Chanteur/euse

Opéra, jazz, rock, variétés... autant de voies pour une seule voix ! Mais ne devient pas chanteur qui veut : les passionnés devront fournir des efforts et s'entraîner sans relâche pour espérer gagner les faveurs du public.



Les formations en Auvergne-Rhône-Alpes

[23](#)

formations à venir

Les offres d'emploi aujourd'hui en Auvergne-Rhône-Alpes

- [Musique et chant](#)

Pour élargir votre recherche :

[Les métiers des arts et de la culture](#)

Rendez-vous sur [Cleor Auvergne-Rhône-Alpes](#) pour obtenir des informations sur les conditions d'emploi de ce métier : potentiel d'embauche, salaire, types de contrat, entreprises présentes autour de votre lieu de recherche, ...



Description métier

Activités

Du côté des musiques classiques...

Le chanteur lyrique interprète le répertoire classique selon le timbre de sa voix : ténor, soprano, contralto, baryton... Lors de représentations, il peut faire partie de la distribution d'opéras ou d'opérettes. Choriste, il interprète avec d'autres chanteurs une oeuvre musicale. Soliste, il interprète une partie ou l'intégralité d'une oeuvre et interprète alors des solos.

...et des musiques actuelles

Le chanteur de musique actuelle (variétés, rock, jazz, rap, musiques électroniques...) interprète des chansons ou des morceaux de musique qu'il a pu composer lui-même ou créer par des auteurs-compositeurs. Si la voix reste essentielle, le look et le charisme occupent une place importante dans la réussite de la carrière. Celle-ci peut-être menée en solo ou au sein d'un groupe. Les enregistrements en studio et la promotion des albums alternent avec les concerts. Certains chanteurs peuvent aussi participer à des comédies musicales.

Où et comment ?

Un entraînement quotidien

Les chanteurs ont un rythme soutenu : auditions, répétitions et représentations s'enchaînent, couplées à un perfectionnement technique et artistique quotidien. Les chanteurs lyriques perfectionnent leur technique vocale, mais aussi leur interprétation dramatique, car ils doivent savoir jouer la comédie. Ce travail représente plusieurs heures d'entraînement par jour, en plus des représentations en soirée.

Divers lieux de représentation

Les chanteurs se produisent dans les opéras, les festivals, les salles de spectacle, les manifestations culturelles ou les émissions de radio et de télévision. Les déplacements en France et à l'étranger sont fréquents pour assurer ces représentations ainsi que les éventuelles tournées.

Des interlocuteurs exigeants

Les chanteurs lyriques répondent aux attentes du metteur en scène, du chef d'orchestre, du directeur artistique... Les chanteurs de musiques actuelles ont des obligations vis-à-vis de leur maison de disques ou de leur producteur... sans oublier le public.

Le règne de l'intermittence

Dans la chanson, le statut d'intermittent prédomine. Seuls quelques ensembles de musique de chambre et une quinzaine d'opéras emploient des chœurs professionnels. Les postes permanents sont rares et très recherchés.

Compétences

Talent

Doté d'une grande sensibilité artistique pour interpréter les oeuvres de la façon la plus juste, le chanteur se caractérise avant tout par son talent. Il doit être créatif pour pouvoir improviser sur scène, composer des arrangements, voire écrire ses propres chansons.

Persévérance

Mais le talent ne suffit pas. Force d'expression, technique, étendue vocale (tessiture) et timbre de voix s'entretiennent au quotidien. Le chanteur doit maîtriser différents répertoires et plusieurs langues vivantes (italien, allemand, russe, anglais...) afin de chanter de façon réaliste dans ces langues. La ténacité est essentielle pour démarcher les maisons de disques et participer à des auditions. Enfin, une bonne résistance physique est indispensable pour supporter un rythme souvent intense.

Technique

Un chanteur doit maîtriser sa voix à la perfection. Il lui faut donc connaître les techniques respiratoires, d'échauffement et de diction. Il sait placer sa voix et exploiter toutes ses possibilités. Les techniques d'interprétation et de mémorisation n'ont pas non plus de secret pour lui.

Diplômes, certifications

Diplômes et certifications

Important. Le parcours de formation pour accéder à un métier n'est pas toujours celui qu'on imagine ! Des professionnels qui exercent le même métier, ont parfois suivi des parcours de formation différents, sans oublier que ceux qui suivent la même formation n'exercent pas forcément le même métier !

Il n'existe pas de voie royale pour devenir chanteur. Néanmoins, une pratique vocale dès l'enfance est préférable, de même qu'une formation musicale initiale. Les conservatoires de musique classés par l'État (à rayonnement communal, départemental, régional...) proposent plusieurs cycles de formation dès l'âge de 6 ans. De nombreuses écoles privées forment aussi les futurs chanteurs à des âges divers. Un perfectionnement est possible tout au long de la carrière grâce à des stages, aux académies d'été, masters classes, etc.

Avant le bac

- CHAM (classes à horaires aménagés musique)

Niveau bac

- Bac techno techniques de la musique et de la danse, option instrument
- DNOP (diplôme national d'orientation professionnelle), spécialité musique
- DEM (diplôme d'études musicales)

Niveau bac + 3

- DNSP (diplôme national supérieur professionnel) de musicien, spécialité instrumentiste-chanteur

Niveau bac + 5 et plus

- Diplôme de formation supérieure de musique du Conservatoire de Paris et de Lyon
- Diplôme supérieur de chanteur professionnel soliste (concertiste ou opéra) de l'école normale de musique Alfred Cortot

• Niveau I : Master et supérieur

- [Chanteur\(se\) professionnel\(le\) soliste \(concertiste ou opéra\)](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme de 2nd cycle supérieur de musique du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master arts, lettres, langues mention arts spécialité musique et musicologie](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master arts, lettres, langues mention musique et musicologie spécialité direction de chœur](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master arts, lettres, langues mention musique et musicologie spécialité musicien d'orchestre](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master arts, lettres, langues mention musique et musicologie spécialité médiation de la musique](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master arts, lettres, langues mention musique spécialité composition et interprétation musicales](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master arts, lettres, langues mention musique spécialité musique et musicologie](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau II : Licence ou Maîtrise

- [Certificat de fin d'études musicales](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme d'études musicales \(DEM\)](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme national supérieur professionnel de musicien spécialité chef d'ensembles instrumentaux ou vocaux](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme national supérieur professionnel de musicien spécialité instrumentiste - chanteur](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme national supérieur professionnel de musicien spécialité métiers de la création musicale](#)

- Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
 - [Diplôme supérieur d'enseignement de l'Ecole Alfred Cortot](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
 - [Licence arts, lettres, langues mention musique](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- **Niveau III : BTS, DUT**
 - [Artiste de cirque et du mouvement](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- **Niveau IV : BAC, BT, BP**
 - [Bac techno série techniques de la musique et de la danse option instrument](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
 - [Certificat d'études musicales](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
 - [Diplôme national d'orientation professionnelle de musique](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- **Autres certifications sans niveau, CQP**
 - [Formation de chanteur lyrique](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
 - [Formation de choriste](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

Ressources

Autres ressources

Sites internet :

- www.fnejjma.org
Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles (Fnejjma)
- www.culturecommunication.gouv.fr
Site du ministère de la Culture et de la communication : études et statistiques sur le monde du spectacle
- www.pole-emploi.fr/informations/-@/spectacle/
Pôle emploi spectacle
- mediatheque.cite-musique.fr
Site de la médiathèque de la Cité de la musique
- www.irma.asso.fr
Information et ressources pour les musiques actuelles (IRMA)

Vidéos

