

Designer/euse industriel/le

Concevoir un canapé, relooker une gamme de bagages, imaginer les stands de la Foire de Paris... autant de missions relevant des compétences du designer industriel. Au service de l'entreprise, il crée pour séduire... et pour vendre !



Les formations en Auvergne-Rhône-Alpes

[53](#)

formations à venir

Les offres d'emploi aujourd'hui en Auvergne-Rhône-Alpes

- [Design industriel](#)

Pour élargir votre recherche :

[Les métiers de l'information et de la communication](#)

Rendez-vous sur [Cleor Auvergne-Rhône-Alpes](#) pour obtenir des informations sur les conditions d'emploi de ce métier : potentiel d'embauche, salaire, types de contrat, entreprises présentes autour de votre lieu de recherche, ...



Description métier

Activités

De l'idée au prototype

Téléphones, chaises, portes, emballages de produits, appareils électroménagers : le designer industriel imagine toutes sortes d'objets de la vie quotidienne. Son travail se découpe en différentes étapes : pour chaque projet, il prend connaissance des diverses contraintes techniques et opère des choix qui aboutissent à plusieurs propositions. Lorsqu'une idée est retenue, elle fait l'objet de plans détaillés et de maquettes qui permettent de mieux la visualiser. Enfin, arrive la mise au point technique : on lance la production de prototypes et de pré-séries pour tester la fiabilité technique et l'accueil commercial du projet.

Des domaines d'intervention variés

Les domaines d'intervention des designers sont extrêmement variés. Le designer de produit intègre les tendances du marché, les comportements des consommateurs, les matériaux récents et les idées nouvelles pour concevoir des objets de grande consommation ou des biens d'équipement. Le designer graphique travaille sur l'identité visuelle et l'image de marque de l'entreprise : high-tech, bio, planétaire, familiale... Le designer environnement conçoit des espaces commerciaux, municipaux, de travail, des stands... favorables à la consommation et à l'image de l'entreprise ou de la collectivité.

Où et comment ?

Un travail d'équipe

Le designer industriel travaille au sein d'une équipe qui peut se composer d'ingénieurs, de techniciens, d'informaticiens, de sociologues, de sémiologues, de spécialistes de la production, du marketing et du bureau d'études.

Du crayon à la souris

Le designer industriel exerce dans un bureau où il donne forme à ses idées en esquissant des croquis sur papier, qu'il modélise ensuite en 3D. Il passe alors de longues heures devant son ordinateur pour réaliser des images de synthèse et des maquettes numériques. Ses principaux outils : crayons et

logiciels de conception graphique.

Routiniers s'abstenir !

Le designer doit sans cesse imaginer de nouveaux produits aux formes et aux fonctionnalités inédites : aucun risque pour lui d'être gagné par la routine ! Intéressé par l'actualité culturelle, les évolutions et les tendances en termes de matières, de formes, d'architecture... il cherche l'inspiration à l'extérieur, fréquente de nombreux salons et reste attentif aux autres produits.

Compétences

Conjuguer créativité et sens pratique

Toujours à l'affût d'une idée innovante qui le distinguera de la concurrence, le designer industriel est inventif et imaginaire. Outre ses compétences artistiques, il possède également différentes connaissances techniques et technologiques qui lui permettent de prendre en compte le confort d'utilisation, la durée de vie ou encore les normes de qualité des produits qu'il conçoit. Allier esthétique et fonctionnalité, telle est sa mission !

Maîtriser des techniques variées

Le volume, la perspective et le mouvement n'ont plus de secret pour le designer. Doué d'un excellent coup de crayon, le designer industriel maîtrise aussi les techniques de CAO (conception assistée par ordinateur).

Savoir être à l'écoute

Le designer industriel a le sens de l'écoute. Véritable homme de consensus, il doit tenir compte des différentes informations que lui communique son équipe pour concevoir un produit. Il doit également faire preuve d'autocritique et être capable de se remettre en question quand l'une de ses idées ne fait pas l'unanimité.

Diplômes, certifications

Diplômes et certifications

Important. Le parcours de formation pour accéder à un métier n'est pas toujours celui qu'on imagine ! Des professionnels qui exercent le même métier, ont parfois suivi des parcours de formation différents, sans oublier que ceux qui suivent la même formation n'exercent pas forcément le même métier !

Pour devenir designer industriel, une palette de formations existe. Il faut se renseigner sur le coût de la scolarité dans certaines écoles et la valeur des diplômes : la plupart sont reconnus par la profession, mais ils ne sont pas tous homologués par l'État. Un diplôme de bac + 2 à bac + 3 donne accès au poste d'assistant designer (BTS conception de produits industriels, design de produits, DNA option design) ; un diplôme de bac + 4 à bac + 5, au poste de designer junior.

Niveau bac + 2

- BTS design de produits ; BTS conception de produits industriels

Niveau bac + 3

- DNA (diplôme national d'arts) option design

Niveau bac + 4

- DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) design mention produit

Niveau bac + 5

- Diplôme de création industrielle de l'Ensci
- Diplômes d'écoles spécialisées (Strate Collège, Ecole de design Nantes Atlantique, Institut supérieur de design de Valenciennes (ISD Rubika), Kedge design school Toulon)
- Diplômes d'ingénieur
- DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) option design
- Diplôme de l'Ensad (École nationale supérieure des arts décoratifs)
- Master pro en design global

• Niveau I : Master et supérieur

- [Concepteur-créateur en arts décoratifs cinéma d'animation](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-créateur en arts décoratifs design objet](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Créateur concepteur d'expressions plastiques option design](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DSAA design mention espace](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DSAA design mention produit](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Designer industriel](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme de design de l'école de design Nantes - Atlantique](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences, technologies, santé mention design](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences, technologies, santé mention design global spécialité design produit : conception, approche produits, procédés-matériaux](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences, technologies, santé mention design global spécialité management de l'innovation et design industriel](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences, technologies, santé mention mécanique, physique, ingénierie spécialité ingénierie et conception de projets industriels](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Microelectronics system design and technology](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau II : Licence ou Maîtrise

- [DNA option design](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Licence pro métiers de l'industrie : conception de produits industriels](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Licence pro métiers du design](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau III : BTS, DUT

- [BTS design de communication espace et volume](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [BTS design de produits](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DMA art du bijou et du joyau](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Modéliste international du vêtement](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Styliste - modéliste](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Styliste modéliste](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau IV : BAC, BT, BP

- [Bac techno série sciences et technologies de l'industrie et du développement durable \(STI2D\) spécialité architecture et construction](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bac techno série sciences et technologies de l'industrie et du développement durable \(STI2D\) spécialité innovation technologique et éco-conception](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bac techno série sciences et technologies de l'industrie et du développement durable \(STI2D\) spécialité systèmes d'information et numérique](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bac techno série sciences et technologies du design et des arts appliqués \(STD2A\)](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Classe de 1re sciences et technologies du design et des arts appliqués \(STD2A \)](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Autres certifications sans niveau, CQP

- [CQP concepteur en emballages : design et industrialisation](#)
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

Ressources

Autres ressources

Publications Onisep :

- Les métiers du design - Parcours - 2016 - Onisep
- Les études d'art - Dossiers - 2016 - Onisep

Sites internet :

- www.apci.asso.fr
Agence pour la promotion de la création industrielle
- www.institutfrancaisdudesign.com
Institut français du design

- www.alliance-francaise-des-designers.org
Alliance française des designers
- www.federation-du-design.com
Fédération des designers industriels

Vidéos

