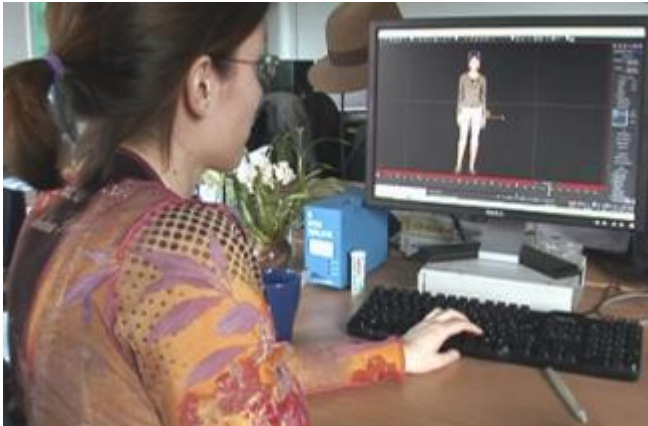


## Animateur/trice 2D et 3D

Maître du mouvement, l'animateur 2D et 3D est d'abord un artiste, spécialiste des images de synthèse. Cinéma, jeux vidéo, publicité ou site Internet, les projets d'animation ne manquent pas, et attirent de plus en plus de jeunes.



### Les formations en Auvergne-Rhône-Alpes

[39](#)

formations à venir

### Les offres d'emploi aujourd'hui en Auvergne-Rhône-Alpes

- [Réalisation de contenus multimédias](#)

## Pour élargir votre recherche :

[Les métiers de l'information et de la communication](#)

Rendez-vous sur [Cleor Auvergne-Rhône-Alpes](#) pour obtenir des informations sur les conditions d'emploi de ce métier : potentiel d'embauche, salaire, types de contrat, entreprises présentes autour de votre lieu de recherche, ...



# Description métier

## Activités

Du dessin à l'animation

L'animateur 2D commence son travail avec papier et crayon, avant de passer devant son écran ou sa tablette graphique pour donner l'illusion du mouvement à une surface plane. Les logiciels qu'il utilise lui permettent d'accélérer le processus tout en donnant une impression de grande fluidité à ses créations. Il travaille aussi bien sur le mouvement que sur les expressions du visage, mais aussi sur des éléments plus basiques comme des fondus-enchaînés d'images fixes, par exemple.

L'illusion de la réalité

En 3D, le travail se fait uniquement sur ordinateur pour donner l'impression de relief et de volume.

L'animateur 3D ne dessine pas puisque les personnages qu'il anime sont déjà modélisés en images de synthèse. Il travaille à partir d'un " squelette " habillé de texture (peau, vêtements, par exemple) qu'il va faire bouger, parler, etc. Il définit également les ombres et les lumières pour amplifier l'illusion de la réalité.

Un travail de précision

L'animateur déplace chaque point d'articulation d'un personnage en mouvement l'un après l'autre sur l'ordinateur en intégrant les coordonnées mathématiques des positions de départ et d'arrivée selon la trajectoire et le déplacement souhaités (translation, rotation...). C'est un travail long, minutieux et rigoureux.

## Où et comment ?

Des équipes pluridisciplinaires

Un film d'animation ou un jeu vidéo est le produit d'une équipe où se côtoient différents professionnels : réalisateurs, informaticiens et plusieurs graphistes plus ou moins spécialisés.

L'animateur travaille étroitement avec le modéleur 3D qui crée le personnage et le coloriste qui intervient après lui.

L'intermittence est la règle

Quelques grands studios de création ont des équipes permanentes dans lesquelles les animateurs sont salariés. Toutefois, le statut d'intermittent du spectacle est devenu la règle dans ce métier : selon le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), ils représentent 80 % de la profession. Les animateurs sont alors engagés le temps d'une production, alternant périodes d'activité et de chômage.

Mobilité à tout prix

La nécessité économique oblige certains artistes à diversifier leurs activités vers la publicité et le Web, très gourmands en animation 3D pour renforcer la portée du message. Ils exercent alors leurs talents dans des studios de postproduction audiovisuelle. Il est conseillé aux animateurs de connaître tous les aspects de la production et d'être polyvalents. Un grand nombre d'animateurs choisissent de s'expatrier dans des pays où les opportunités sont plus nombreuses : États-Unis et Canada en tête.

## Compétences

La maîtrise des outils

L'animation repose sur des technologies avancées. Impossible de s'exprimer sans une maîtrise parfaite de l'informatique. À chaque type d'animation ses logiciels, qui évoluent rapidement, nécessitant de régulières mises à niveau. En 2D, Flash pour sa fluidité. En 3D, Maya, 3ds Max... Sans oublier les logiciels d'animation comme Character Studio. Mais la maîtrise de ces outils ne suffit pas : l'animation exige beaucoup de pratique et d'autres connaissances. Faire bouger un personnage suppose des notions en anatomie, par exemple.

Un sens artistique

La technologie 2D impose un très bon coup de crayon. Même si la 3D n'utilise pas directement le dessin, elle exige un sens très sûr des perspectives et des volumes pour faire bouger des personnages. D'autant que les professionnels peuvent occuper différents postes et intervenir sur les décors, par exemple.

Les exigences d'une production

Les professionnels de l'animation possèdent une forte créativité. Pour autant, ils sont également capables de compromis artistiques pour se plier aux exigences d'une production et pour respecter le style de personnages créés par d'autres. Minutie, patience et résistance au stress sont également indispensables à ces spécialistes de l'image animée.

## Diplômes, certifications

### Diplômes et certifications

**Important.** Le parcours de formation pour accéder à un métier n'est pas toujours celui qu'on imagine ! Des professionnels qui exercent le même métier, ont parfois suivi des parcours de formation différents, sans oublier que ceux qui suivent la même formation n'exercent pas forcément le même métier !

Les formations à l'animation se sont multipliées ces dernières années, dans le public comme dans le privé. Toutes sélectionnent les candidats à la fois sur leur créativité et leurs compétences artistiques. La maîtrise des logiciels fait bien sûr partie des programmes. Les stages sont un bon moyen de mettre un pied dans un secteur où l'efficacité et les réalisations sont aussi importantes que les diplômes.

### **Niveau bac + 2**

- DMA (diplôme des métiers d'art) spécialité cinéma d'animation
- BTS design graphique option communication et médias numériques
- DUT informatique ; Métiers du multimédia et de l'internet

### **Niveau bac + 3**

- Certificats d'écoles privées

### **Niveau bac + 4**

- Diplôme de dessinateur-concepteur, option dessin animé (école Émile Cohl).

### **Niveau bac + 5**

- Diplôme spécialisé en cinéma d'animation (École nationale supérieure des arts décoratifs : Ensad).
- Diplôme de concepteur et réalisateur de films d'animation (École de l'image-Les Gobelins).

## **• Niveau I : Master et supérieur**

- [Concepteur\(trice\) et réalisateur\(trice\) de films d'animation](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-créateur en arts décoratifs cinéma d'animation](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Créateur concepteur d'expressions plastiques option art](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DSAA design mention graphisme](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences humaines et sociales mention information et communication spécialité création de projets numériques](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences humaines et sociales mention information et communication spécialité documentation numérique](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences humaines et sociales mention information et communication spécialité journalisme et médias numériques](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Master sciences humaines et sociales mention information et communication spécialité web éditorial](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Réalisateur vidéoludique](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [réalisateur graphique 2D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

## **• Niveau II : Licence ou Maîtrise**

- [Animations, 3D et jeux vidéo](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bachelor animation 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

- [Bachelor animation conception 3D et effets visuels](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bachelor animation, 2D/3D, illustration jeux vidéo, effets spéciaux](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bachelor arts numériques 2D/3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bachelor in video game art](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bachelor infographiste 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Bachelor jeux vidéo game art - game design](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Certificat d'école en dessin d'animation](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Certificat d'école spécialité image 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Chef de projet multimédia](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Cinéma d'animation 2D/3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Cinéma d'animation et effets spéciaux 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Cinématique](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur 3D - VFX](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur et réalisateur numérique d'animation 2D/3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur\(trice\) designer en communication graphique écoresponsable](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-réalisateur 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-réalisateur de contenus numériques option animation 2D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Concepteur-réalisateur de contenus numériques option animation 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Dessinateur praticien](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Diplôme européen d'études supérieures webmaster](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Directeur artistique](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Game designer](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Gamedesign option cinéma d'animation](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Lead infographiste 2D-3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Licence pro arts, lettres, langues mention métiers de l'édition spécialité graphisme et conception éditoriale](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

- [Multimédia, Audiovisuel, Animation, Jeu Vidéo, Informatique et Communication](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

### • Niveau III : BTS, DUT

- [Animation 3D cinéma numérique](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Animation 3D jeux vidéo](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Assistant réalisateur de cinéma d'animation](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [BTS design graphique option B : communication et médias numériques](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Cinéma d'animation 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Cycle expert jeux vidéo](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Cycle initial artistique](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DMA cinéma d'animation](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DUT informatique](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [DUT métiers du multimédia et de l'internet](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Dessinateur en images fixes et animées](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Infographe en image de synthèse 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [Infographiste 3D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).
- [infographiste 3 D](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

### • Niveau IV : BAC, BT, BP

- [Année préparatoire aux métiers de l'infographie 3 D option cinéma d'animation](#)  
Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

## Ressources

### Autres ressources

#### **Publications Onisep :**

- Les métiers du jeu vidéo - Parcours - 2015 - Onisep
- Les métiers du web - Parcours - 2015 - Onisep

#### **Sites internet :**

- [www.afca.asso.fr](http://www.afca.asso.fr)

Association française du cinéma d'animation

- [www.graphic-jobs.com](http://www.graphic-jobs.com)

Site emploi des arts graphiques

- [www.designersinteractifs.org](http://www.designersinteractifs.org)

Site de l'association des designers interactifs

- [www.pixelcreation.fr](http://www.pixelcreation.fr)

Magzine en ligne de toutes les images

- [www.lesmetiersdudessin.fr](http://www.lesmetiersdudessin.fr)

Site d'information sur tous les métiers du dessin, réalisé par l'Ecole Emile Cohl

## Vidéos

