

Régisseur/euse lumière

Sans lumière, pas de spectacle ! De la bougie au laser, tous les effets sont mis en place et programmés sur console par le régisseur lumière. Ce professionnel dirige la préparation technique du matériel et assure l'éclairage lors du spectacle.

Les formations en Auvergne-Rhône-Alpes

[48](#)

formations à venir

Les offres d'emploi aujourd'hui en Auvergne-Rhône-Alpes

- [Éclairage spectacle](#)

Rendez-vous sur [Cleor Auvergne-Rhône-Alpes](#) pour obtenir des informations sur les conditions d'emploi de ce métier : potentiel d'embauche, salaire, types de contrat, entreprises présentes autour de votre lieu de recherche, ...

The screenshot shows the CLÉOR website interface. On the left, there is a photo of a smiling man in a light blue shirt. To the right of the photo is a dark blue navigation panel. At the top of the panel, it says "Bonjour, Je m'appelle **MARC**. Comment puis-je vous aider?". Below this, it asks "Vous recherchez une information sur...". There are two buttons: "Un métier" (with a person icon) and "Un secteur" (with a cluster icon). Below these, it says "Ou découvrez les métiers à partir de vos compétences, centres d'intérêt et formations". There are three buttons: "Compétences" (with a list icon), "Intérêts" (with a heart icon), and "Formations" (with a graduation cap icon). At the top of the page, there are logos for "Via Compétences", "La Région Auvergne-Rhône-Alpes", and social media icons (Facebook, Twitter, LinkedIn, Google+, and a plus sign). At the bottom right of the navigation panel, there are icons for a user profile and an upward arrow.

Description métier

Activités

Organisateur et manager

Le régisseur lumière, sous la direction du concepteur lumière (éclairagiste) ou du scénographe, assure en amont la préparation technique des spectacles. Il détermine le choix et l'usage du matériel d'éclairage qui sera installé. Il dirige une équipe de techniciens chargés de cette installation.

Technicien du spectacle

Le régisseur lumière intervient dès lors qu'il reçoit des plans lumière du metteur en scène : l'emplacement, les marques des projecteurs à utiliser ainsi que les différentes couleurs. Quelque 500 références sont disponibles ! Il met en oeuvre toutes les combinaisons d'effets lumineux voulus par le scénographe. Il enregistre et programme chaque projecteur sur une console qu'il utilisera et pilotera lui-même lors du spectacle. Sa connaissance de la salle ou du lieu lui permet également de faire des propositions de lumière au metteur en scène.

Informaticien et artisan

Des projecteurs traditionnels aux programmations sur ordinateur (console ou jeu d'orgues) en passant par les appareils d'optique, les sources de lumière sont très variées. Si l'informatique est devenue incontournable, rien n'empêche l'éclairagiste d'avoir recours à des techniques ancestrales, par exemple un écran de tissu pour un jeu d'ombres chinoises ou même une bougie.

Où et comment ?

Des rythmes décalés

Les lieux de spectacle emploient au moins un régisseur lumière salarié. Mais le recours aux intermittents, le temps d'une création, est largement généralisé, en particulier pour les petites compagnies de danse ou de théâtre. Le rythme de travail dépend de la durée de réalisation du spectacle. Ce métier requiert une grande disponibilité et une bonne condition physique pour s'adapter à des horaires irréguliers et décalés, week-ends et jours fériés compris, mais aussi pour se déplacer au rythme des tournées en province ou à l'étranger.

Un travail à risques

Le régisseur lumière évolue dans un environnement assez fatigant. Il peut être amené à effectuer des manipulations de matériels lourds (un projecteur peut peser jusqu'à 20 kg). Le travail en hauteur sur pont, en nacelle, l'utilisation de l'électricité, l'intensité du bon déroulement des effets lumière pendant un spectacle peuvent provoquer à la longue des risques pour sa santé.

L'événementiel : une autre " scène "

Les régisseurs intermittents sont nombreux à diversifier leurs activités vers l'audiovisuel et surtout l'événementiel, un marché prospère. Des sociétés de prestations de services se sont même créées pour répondre à la demande d'animation de lieux. Les régisseurs lumière y ont leur place.

Compétences

Technicien et créatif

L'éclairage d'une scène implique de maîtriser l'utilisation de matériels et de techniques adaptées. Le respect rigoureux des règles de sécurité demande des compétences précises. La pratique des langues est devenue indispensable dans ce métier relationnel. Ce qui n'exclut pas la créativité, indispensable pour traduire les propositions d'un metteur en scène.

Chef d'équipe

Le régisseur lumière encadre une équipe technique chargée du montage, du réglage et des éclairages d'un spectacle. Il estime le nombre de techniciens nécessaires pour l'installation et la mise en place d'un spectacle, et planifie leur travail. Il doit être capable de prendre en charge l'accueil d'un spectacle, mais aussi l'organisation d'une tournée et son suivi, d'assurer la gestion technique, la disponibilité et la maintenance des équipements. Il peut être amené à remplacer l'éclairagiste quand le spectacle part en tournée.

Réactif et organisé

S'adapter aux imprévus, assurer la conduite lumière et l'adapter aux aléas d'un spectacle demande au régisseur lumière beaucoup de sang-froid et de résistance au stress. Il doit être capable de parer à tout problème de dernière minute. Durant un spectacle, il doit faire preuve d'assurance pour diriger son équipe et anticiper les besoins.

Diplômes, certifications

Diplômes et certifications

Important. Le parcours de formation pour accéder à un métier n'est pas toujours celui qu'on imagine ! Des professionnels qui exercent le même métier, ont parfois suivi des parcours de formation différents, sans oublier que ceux qui suivent la même formation n'exercent pas forcément le même métier !

Les formations initiales en électricité et électronique sont un atout au départ pour exercer la profession de régisseur lumière. Les évolutions techniques du métier nécessitent un niveau de qualification de plus en plus élevé et privilégient un cursus scientifique. Quelques écoles réputées forment des diplômés de niveau supérieur après un passage par la régie lumière. À noter aussi : le titre professionnel de technicien du spectacle (niveau IV, bac) uniquement préparé par apprentissage dans le CFA (centre de formation d'apprentis) du spectacle vivant et de l'audiovisuel de Bagnolet.

Après la 3e

- Bac pro électrotechnique, énergie, équipements communicants
- Titre professionnel de technicien du spectacle option lumière

Niveau bac + 2

- BTS électrotechnique ; métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image
- DUT mesures physiques
- DMA (diplôme des métiers d'art) régie de spectacle option lumière
- Diplôme de régisseur spécialisé du spectacle option lumière (en apprentissage)

Niveau bac + 3

- Diplôme de régisseur technicien de spectacle de l'Esad (École supérieure d'art dramatique) rattachée au TNS (Théâtre national de Strasbourg)

Niveau bac + 5

- Diplôme de réalisation lumière de l'Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) de Lyon

• Niveau I : Master et supérieur

- [Réalisation lumière](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau III : BTS, DUT

- [BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

- [BTS électrotechnique](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

- [DMA régie de spectacle option lumière](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

- [DUT mesures physiques](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

- [Diplôme de régisseur technicien de spectacles](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

- [Régisseur spécialisé du spectacle option lumière](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

• Niveau IV : BAC, BT, BP

- [Bac pro électrotechnique, énergie, équipements communicants - industriel](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

- [Technicien du spectacle vivant option lumière](#)

Pour accéder à sa fiche sur le site InterCarif, [cliquez ici](#).

Ressources

Autres ressources

Publications Onisep :

- Les études d'art - Dossiers - 2016 - Onisep

Sites internet :

- www.culturecommunication.gouv.fr

Site de référence du ministère de la Culture et de la Communication

- www.pole-emploi.fr/informations/-@/spectacle/

Site de Pôle emploi spectacle référençant les sites utiles du spectacle

- www.syndeac.org

Site du Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles

- www.profilculture.com

Site des métiers de la culture et de la communication, qui propose une base de données des établissements de formation aux métiers de la culture, des fiches métiers et des offres d'emploi

- www.cpnfsv.org

Site de la Commission paritaire nationale emploi formation spectacle vivant, qui regroupe tous les textes de référence sur les conventions collectives
